

Hermenéutica

Lic. Jonathan Latham

Lic. Emanuel Elizondo

Guía Maestro

2014

Ministerios OREMUNDO

www.oremundo.org

Contenido

- I. El Método Histórico Gramático Teológico3
- II. Interpretación de Narrativa.....6
- III. Interpretación de Epístolas8

I. El Método Histórico Gramático Teológico

A. Introducción.

1. Es muy común pensar que la Biblia puede interpretarse como uno quiera.
 - “Bueno, ¿es que esa es *tu interpretación!*”.
2. Sin embargo, hay un método de interpretación bíblica. Se le llama el método histórico-gramático-teológico.
3. Propósito: Una introducción al método histórico-gramático-teológico de interpretación bíblica.
 - Aunque puede sonar un poco intimidante, no es tan difícil como se escucha.

B. INTERPRETACIÓN _____.

1. La Biblia fue escrita en un punto en la _____.
 - a. *Gál. 4:4 Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la ley.*
 - b. *Es importante entender que aunque la Biblia fue escrita para todas las edades, fue escrita en punto en la historia.*
2. Entender el contexto histórico nos ayuda a entender las Escrituras.
 - a. *Preguntas importantes: ¿Cuándo ocurrió; quién era el Rey; cuales eran los problemas contemporáneos; en qué lugar ocurrió...?.*
 - b. *Excelentes ayudas: Biblias de estudio, mapas Bíblicos, comentarios, etc. Hoy en día hay muchos recursos para entender el contexto histórico de las Escrituras.*
3. No entender el contexto histórico causa problemas fuertes.
 - a. *“Un texto fuera de contexto es un pretexto”. No solamente es importante el contexto gramatical, sino también el contexto histórico.*
Los que malinterpretan la Biblia: “Un texto fuera de contexto es un precepto”.
 - b. *Debemos entender que aunque la Biblia fue escrita para todas las edades, primeramente fue escrita para personas en específico en un tiempo en _____.*
 - 1) Debemos primero entender qué comunicó, para entonces entender qué me comunica a mí.
 - 2) No debemos primero ver qué me comunican mí sin tomar en cuenta su contexto histórico.
 - c. *Ejemplos:*
 - 1) Si los hombres en la Biblia usaban sólo faldas... ¿debemos nosotros?
 - 2) Si en en el AT el día de adoración era el sábado, ¿por qué nos reunimos los domingos?
 - 3) Si en la Biblia hay esclavitud, ¿debemos tener esclavos?

C. INTERPRETACIÓN _____.

1. Definición.

a. *La interpretación gramática se refiere simplemente a*
_____.

b. *Un profesor decía que la buena interpretación es, “Entender el significado de cada palabra en el texto, hasta los detalles pequeños”.*

2. Cómo implementar la interpretación gramática.

a. *La interpretación gramática no es fácil, sin embargo todos nosotros la hacemos.*

b. *Es importante poner atención a los sustantivos, verbos, o palabras que conectan un pensamiento con otro. Esto es vital.*

3. La clave de la interpretación gramática.

a. *Hay tres reglas esenciales que son la clave de la interpretación gramática:*
_____.

b. *De nuevo, “Un texto fuera de contexto es un pretexto”.*

c. *Muchísimos pasajes pueden ser propiamente entendidos si se pone atención cuidadosa al contexto.*

1) El problema es que a veces somos flojos. Otro problema es que, como la Biblia está separada en capítulos y versículos, se nos olvida que los versículos son parte de una unidad de pensamiento.

2) Recordemos que la Biblia son libros y cartas, que originalmente no tenían capítulos ni versículos. Éstos fueron puestos como referencia para nuestra ayuda, pero no son inspirados.

D. INTERPRETACIÓN TEOLÓGICA.

1. La importancia de la interpretación teológica.

a. *Cuando hablamos de interpretación teológica, nos referimos a que la Biblia es un conjunto de libros escritos fundamentalmente por Dios, así que es un libro _____.*

b. *La Biblia no se contradice sino se complementa.*

2. La interpretación teológica en la historia de la Iglesia.

a. *Llamada analogía fidei, regula fidei, o analogía Scriptura.*

b. *Basada en Rom. 12:6: “De manera que, teniendo diferentes dones, según la gracia que nos es dada, si el de profecía, úsese conforme a la medida de la fe”. En Griego: “analogía de la fe”.*

1) La frase se refiere a: la totalidad de la enseñanza de la Biblia, en otras palabras, al cuerpo de enseñanzas que encontramos en la Biblia.

2) Es decir: se refiere a que la Biblia se interpreta con la Biblia misma, ya que es una unidad teológica.

- c. *Esta frase fue usada por Tertuliano (160-224 d.C.) en su libro, Contra los Herejes.*
 - d. *Lutero decía de analogía Scriptura: “Un versículo oscuro es explicado por un versículo claro”.*
3. La _____ de la interpretación teológica.
- a. *Es importante saber qué es lo que dice la Biblia en su totalidad...*
 - 1) Para evitar sacar textos fuera de su contexto teológico.
 - 2) Para entender temas como: la Trinidad; la salvación; el divorcio; la humanidad y divinidad de Cristo; etc.
 - b. *¿Cómo aplicamos la interpretación teológica?*
 - 1) Al responder a la pregunta: “¿Cómo puedo ser salvo?”. La respuesta que demos está basada en teología.
 - 2) Al responder a la pregunta: “¿Por qué podemos comer de alimentos prohibidos en el AT?”.
 - c. *La mejor forma de interpretar la Biblia es _____.*

CONCLUSIÓN.

La Biblia tiene **una interpretación**, aunque sin duda muchas aplicaciones. Como estudiantes de la Biblia, debemos de interpretarla correctamente, poniendo atención al **contexto histórico**, a la manera en que el texto está escrito (la **gramática**), y entender lo que la Biblia entera dice acerca del tema que estemos leyendo (**teología**).

II. Interpretación de Narrativa¹

A. La Narrativa Como Género.

1. Tipos de géneros.
 - a. *Narrativa.*
 - b. *Poesía.*
 - c. *Apocalíptico.*
 - d. *Proverbio.*
 - e. *Salmo.*
 - f. *Cartas.*

B. Los Personajes.

1. El protagonista.
2. El antagonista.
3. Personajes secundarios.
4. Personajes terciarios.

C. La Trama.

1. El ingrediente: Conflicto.
2. Los eventos.

¹ Esta clase está basada en el excelente libro: *Interpreting the New Testament*, editado por Darrel L. Bock y Buist M. Fannin, capítulo 8.

D. La Perspectiva del Narrador.

1. El punto de vista.

E. El Transfondo Cultural.

1. Las fuentes primarias.

2. Las fuentes secundarias.

F. Teología en Narrativa.

1. Personas.

2. Eventos.

3. Temas.

4. Enseñanzas.

III. Interpretación de Epístolas²

A. Introducción.

1. 21 de los 27 libros del NT son cartas o epístolas.
 - a. Pablo: 13 cartas.
 - b. Juan: 3 cartas.
 - c. Pedro: 2 cartas.
 - d. Judas: 1 carta.
 - e. Santiago: 1 carta.
 - f. Hebreos: Anónimo.
 - g. Introducción.
2. Adicionalmente:
 - a. Se mencionan dos cartas en Hechos (15:23-29; 23:25-30).
 - b. Siete cartas en Apocalipsis (2:1-3:22).

B. Cartas Greco-Romanas.

1. Las cartas eran comunes en los tiempos de Cristo y antes (300 a.C.-300 d.C.).
2. Eran usadas para asuntos cotidianos, políticos, y didácticos.
3. Consistían de: un saludo, cuerpo, cierre.

C. Terminología.

1. “Epístola” de *epistole* (24x en el NT), que se traduce como “carta” o “epístola”.
2. Algunos hacen distinción entre “epístola” y “carta”. Hoy en día pocos teólogos hacen esa distinción.

D. Características de las Cartas del NT.

- En el NT hay cartas más informales (Filemón, 2 & 3 Juan), y otras más formales y literarias (Romanos, Efesios, Hebreos).
 - Sin embargo todas tienen aspectos teológicos y aspectos personales.
1. Autoritativas.
 - a. Se veían y leían como un sustituto de la presencia misma del escritor.
 - b. Las cartas apostólicas conllevaban el peso de la autoridad de Cristo mismo.
 - c. Las cartas no son inferiores en autoridad a los Evangelios, ni a las palabras de Cristo.
 - d. Aunque autoritativas, están muchas de ellas escritas en un tono familiar, no autoritario.

² Por Emanuel Elizondo. De *Interpreting the New Testament*, capítulo 9: “Epistolary Genre” por John D. Grassmick. El material fue traducido por Emanuel Elizondo. Algunas citas son textuales, otras paráfrasis.

2. Eclesiásticas.

- a. Las cartas no fueron escritas para los “teólogos” y “eruditos”, sino para la edificación de la Iglesia.
- b. Las cartas ofrecen:
 - 1) Instrucción.
 - 2) Consejo.
 - 3) Aliento.
 - 4) Repreensión.
- c. Debían ser leídas en diferentes iglesias (1 Tes. 5:27; Col. 4:16).

3. Su Composición.

- a. Comparación.
 - 1) Cartas Greco-Romanas aprox. 87 palabras.
 - 2) Cartas literarias de Séneca (filósofo Romano, siglo 1) aprox. 995 palabras.
 - 3) Cartas de Pablo aprox. 2,495 palabras.
- b. Probablemente dictadas (Rom. 16:22).
- c. Escritas cuidadosamente debido a los temas tratados.

4. Su Entrega.

- a. Al ser terminadas, eran entregadas por alguien de confianza.
 - 1) Filipenses por Epafrodito (Fil. 2:25).
 - 2) Efesios por Tíquico (Ef. 6:21-22).
 - 3) Su Contenido.
- b. Cartas ocasionales.
 - 1) Escritas con una ocasión específica en mente (algunas excepciones como Efesios).
 - 2) No son “tratados” sistemáticos (como los vemos hoy en día).
 - 3) Son “tratados” cuidadosos.
 - 4) Ya que las cartas fueron escritas para creyentes del 1er siglo, debemos aplicar con cuidado.

E. Su Estructura.

1. La Apertura.

- a. Contiene cuatro elementos normalmente (con excepción de Hebreos y 1 Jn):
 - 1) El autor (“Pablo, siervo de Jesucristo”).
 - 2) Los destinatarios (“a la iglesia de Dios que está en Corinto”).
 - 3) El saludo (“Gracia y paz a vosotros, de Dios nuestro Padre y del Señor Jesucristo”).
 - 4) Una oración [normalmente una acción de gracias] (“Gracias doy a mi Dios siempre por vosotros, por la gracia de Dios que os fue dada en Cristo Jesús”).
- b. El autor.
 - 1) Pablo se identifica como “apóstol” en todas excepto 1 y 2 de Tes (“Pablo, Silvano, y Timoteo”), Filip. (“siervo [*doulos*]”), y Filemón (“prisionero”).
 - 2) Pedro: “apóstol” (1 Ped.) y “siervo y apóstol” (2 Ped.).
 - 3) Santiago: “siervo de Dios y del Señor Jesucristo”.
 - 4) Judas: “siervo de Jesucristo, y hermano de Jacobo”.
 - 5) “El anciano” (Juan): 2 y 3 Jn.
- c. Los destinatarios.
 - 1) Congregaciones Cristianas en la parte norte del Mediterráneo.
 - 2) Excepciones:
 - 2 Jn: “la señora elegida” (¿una iglesia?).
 - Hebreos: no sabemos en específico (a los Hebreos).
 - 1 Jn: no sabemos en específico.
 - Santiago: “a las doce tribus que están en la dispersión”.
 - 1 Pedro: “a los expatriados de la dispersión en el Ponto, Galacia, Capadocia, Asia y Bitinia”.
 - 2 Ped: “a los que habéis alcanzado, por la justicia de nuestro Dios y Salvador Jesucristo, una fe igualmente preciosa que la nuestra”.
 - Judas: “a los llamados, santificados en Dios Padre, y guardados en Jesucristo”.
- d. El saludo.
 - 1) En las cartas Griegas: *Cháiren* (“salud” o “saludos”).
 - 2) Este saludo en el NT: Hechos 15:23; 23:25-26; Sant. 1:1.
 - 3) Común en las cartas Paulinas: *Charis* (“gracia”), *eirene* (“paz”; esto del Hebreo *shalom*).
 - 4) Cartas no-Paulinas.

2. La oración.

3. El cuerpo.

a. Usualmente la parte más larga ya que es la parte central de la carta.

- 1) El cuerpo depende del autor, los destinatarios, y la razón por la cual la carta fue escrita.
- 2) Las cartas del NT siguen ciertos patrones de las cartas Greco-Romanas, pero son muy particulares, es decir, no siguen todos los patrones tradicionales.

b. Transiciones.

Estas se usan para introducir nuevos temas, o sub-temas.

1) Transiciones positivas:

- Gál. 1:11 “Mas os hago saber, hermanos, que el evangelio anunciado por mí, no es según hombre”.
- Filip. 1:12 “Quiero que sepáis, hermanos, que las cosas que me han sucedido, han redundado más bien para el progreso del evangelio”.

2) Transiciones negativas:

- Rom. 1:13 “Pero no quiero, hermanos, que ignoréis que muchas veces me he propuesto ir a vosotros...”.
- 2Cor. 1:8 “Porque hermanos, no queremos que ignoréis acerca de nuestra tribulación que nos sobrevino en Asia”.

3) Transiciones finales:

- Filip. 3:1 “Por lo demás, hermanos, gozaos en el Señor. A mí no me es molesto el escribiros las mismas cosas, y para vosotros es seguro”.

c. La diatriba.

- 1) Un método retórico, sobre todo en el método Socrático, que se distinguía por ser conversacional.
- 2) El maestro anticipa alguna objeción de su oponente y refuta la posición.
- 3) Ejemplos: Rom. 3:3-4, Rom. 6:1
- 4) Otras formas.
- 5) El “Amen” final (Rom. 15:33; 2 Pe. 3:18).
- 6) Bendiciones.
- 7) Bendiciones de alabanza.
- 8) Doxologías.
- 9) Himnos poéticos.
- 10) Credos (declaraciones de fe).

4. El Cierre.

- a. Todas las cartas de Pablo tienen un cierre, y las que nos son de Pablo también, excepto Santiago y 1 Juan.
- b. En el cierre, el autor a veces resume sus ideas (Gal. 6:11-17) o provee de información adicional (Col. 4:2-17).
- c. El cierre incluye:
 - 1) Planes de viaje (e.g., Rom. 15:22-29).
 - 2) Recomendación de compañeros (e.g., 1 Cor. 16:10-12).
 - 3) Peticiones de oración (e.g., Ef. 6:18-20).
 - 4) Saludos (e.g., 1 Pe. 5:13).
 - 5) Instrucciones finales y exhortaciones (e.g., 1 Cor. 16:13-18).
 - 6) El saludo de la mano del autor (e.g., Gál. 6:11).
 - 7) Bendiciones de paz (e.g., Ef. 6:23).
 - 8) Doxologías (e.g., Rom. 16:25-27).

F. Interpretación.

1. Se debe interpretar de acuerdo a su intención original.
2. Se debe interpretar de acuerdo al propósito de la carta.
3. Se debe de interpretar tomando en cuenta los patrones epistolares (lo que acabamos de ver arriba).